

Technische Einrichtung





Lichte Höhe Bühne: 3.1 m
 Saallicht: (im Saal verteilte PAR64) 13-18, 37-42, 43-48
 Lichtpult: Zero88 Jester 48 ML

Ton:

In der Regie ein Presonus Studiolive 16.4.2 AI mit Mulicore 8/4 auf die Bühne. Dazu 12 Funkstrecken Sennheiser EW500 mit 12 Bodypacks mit DPA-Headsets und 1 Handsender Sennheiser E865. 4 Audix VX5 Mikrofone

Auf der Bühne 2 KME-Boxen als PA (reichen gut für Sprachbeschallung, für Musik etwas knapp), dazu 1 Aktivmonitor ElektroVoice ZX A1

Symbolschlüssel

-  Profiler Selecon PLFresnel 1, 16-Bit-Mode, 15 Channels
-  LED-Par Ignition Studio Par Platinum, Mode 5, 6 Channels
-  PC Spotlight Vario 12
-  Fluter Selecon PLCyc1, 16-Bit-Mode, 15 Channels

Stuhlfabrik Herisau

Stand: 18. Februar 2017